

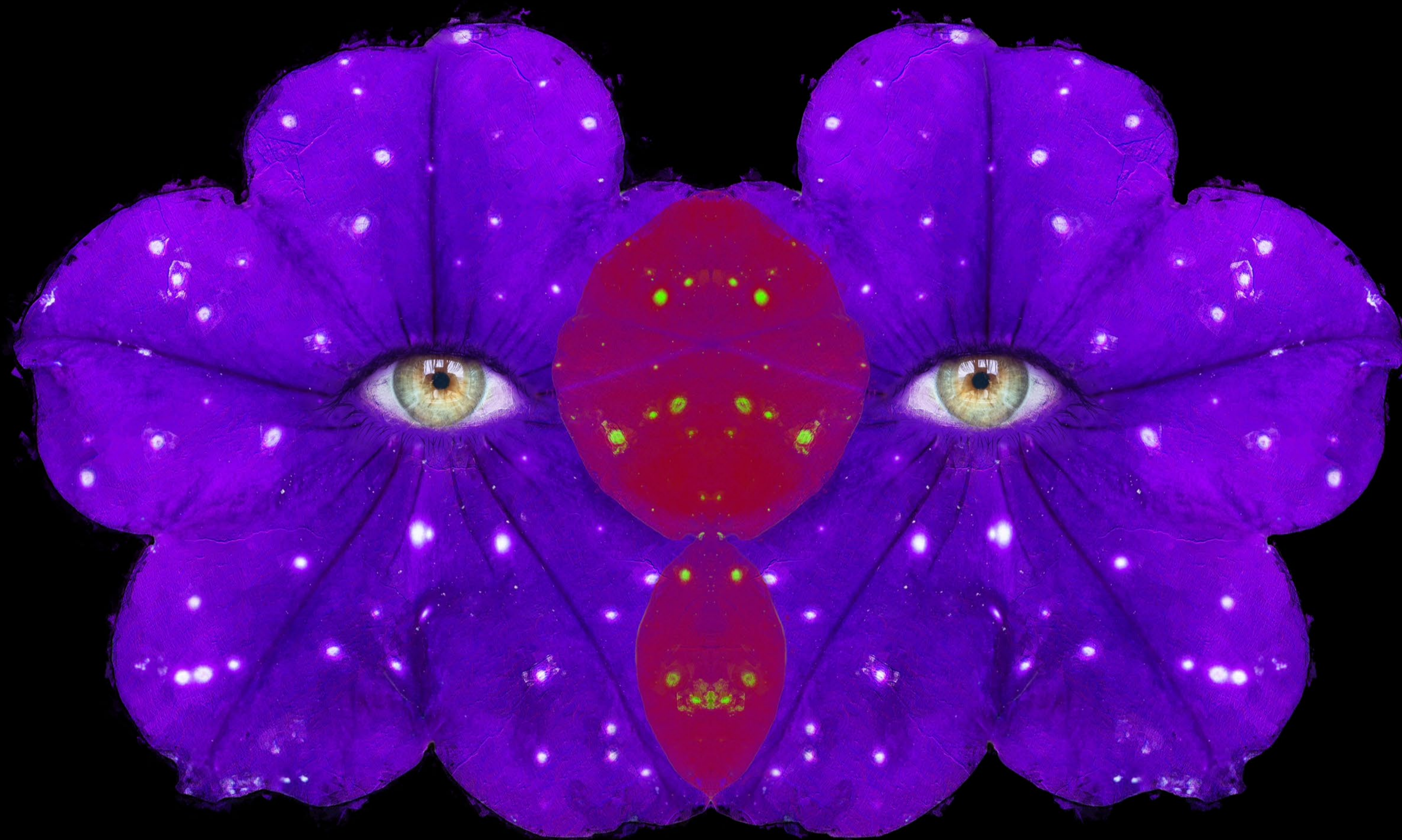


Alireza Mohtashami

*Qual è la definizione dell'arte?
Chi è l'artista?*

*Probabilmente non esiste una risposta semplice.
Non si tratta soltanto di ciò che vediamo, ma del percorso e della storia che
esistono dietro un'opera. A volte una storia grande, a volte una piccola.*

Alireza Mohtashami



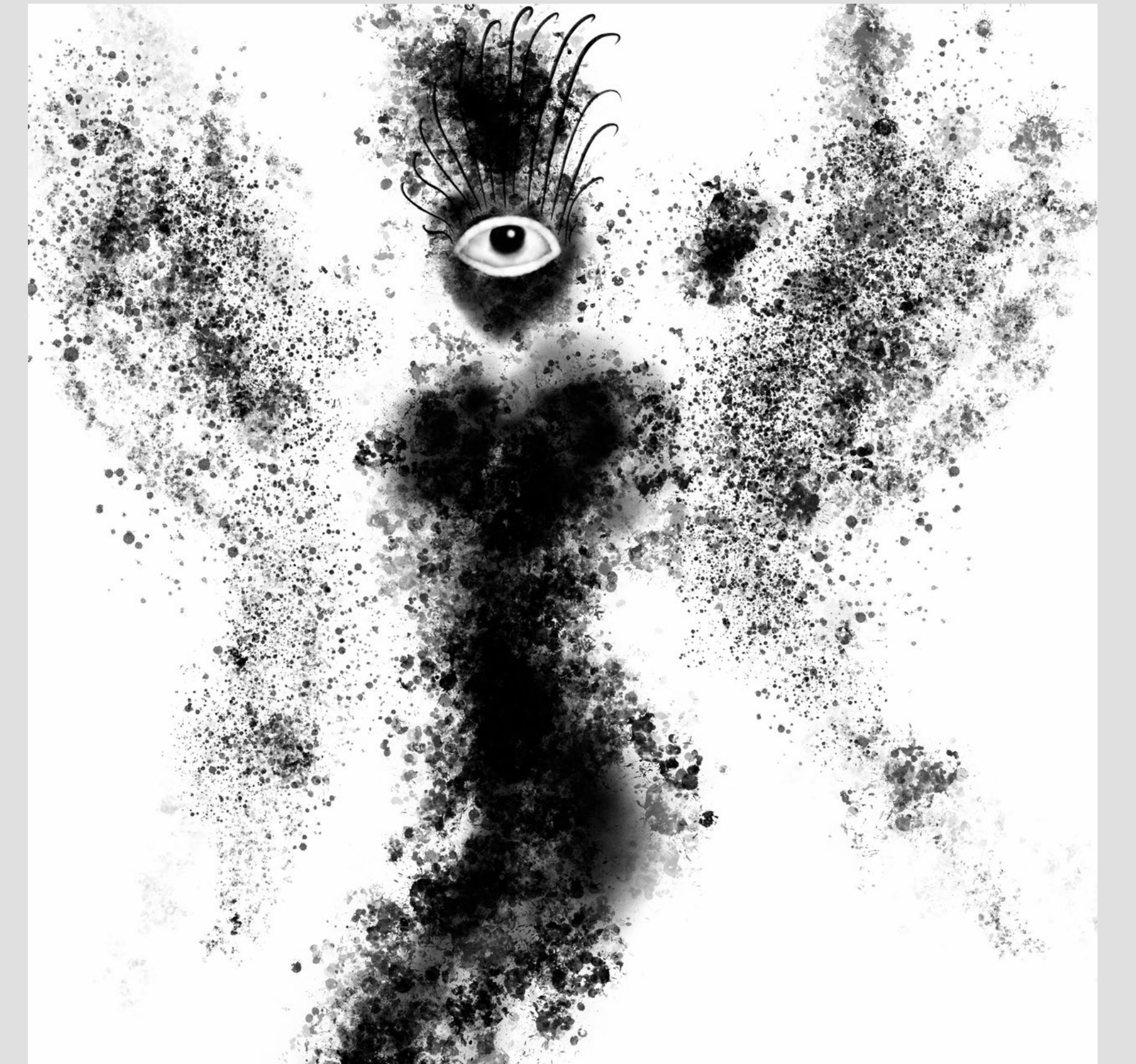
"Intimo" art series
Archival Fine Art Print
100 x 80 cm (39" x 32")

Credo che l'artista sia un pensatore e che l'arte sia una testimonianza emotiva della vita.

Mi piace raccontare i diversi periodi della mia esistenza attraverso serie differenti. Ogni serie contiene opere che diventano tracce dell'io e della mia visione in quel preciso momento.

Ogni progetto è accompagnato da un testo, come un diario intimo e poetico. Per me il dialogo tra immagine e parola è fondamentale.

Ogni opera è creata interamente da me, senza utilizzo di intelligenza artificiale.





"Luminifer" art series
Archival Fine Art Print BFK
Rives White on dibond
110 x 70 cm (43" x 27")

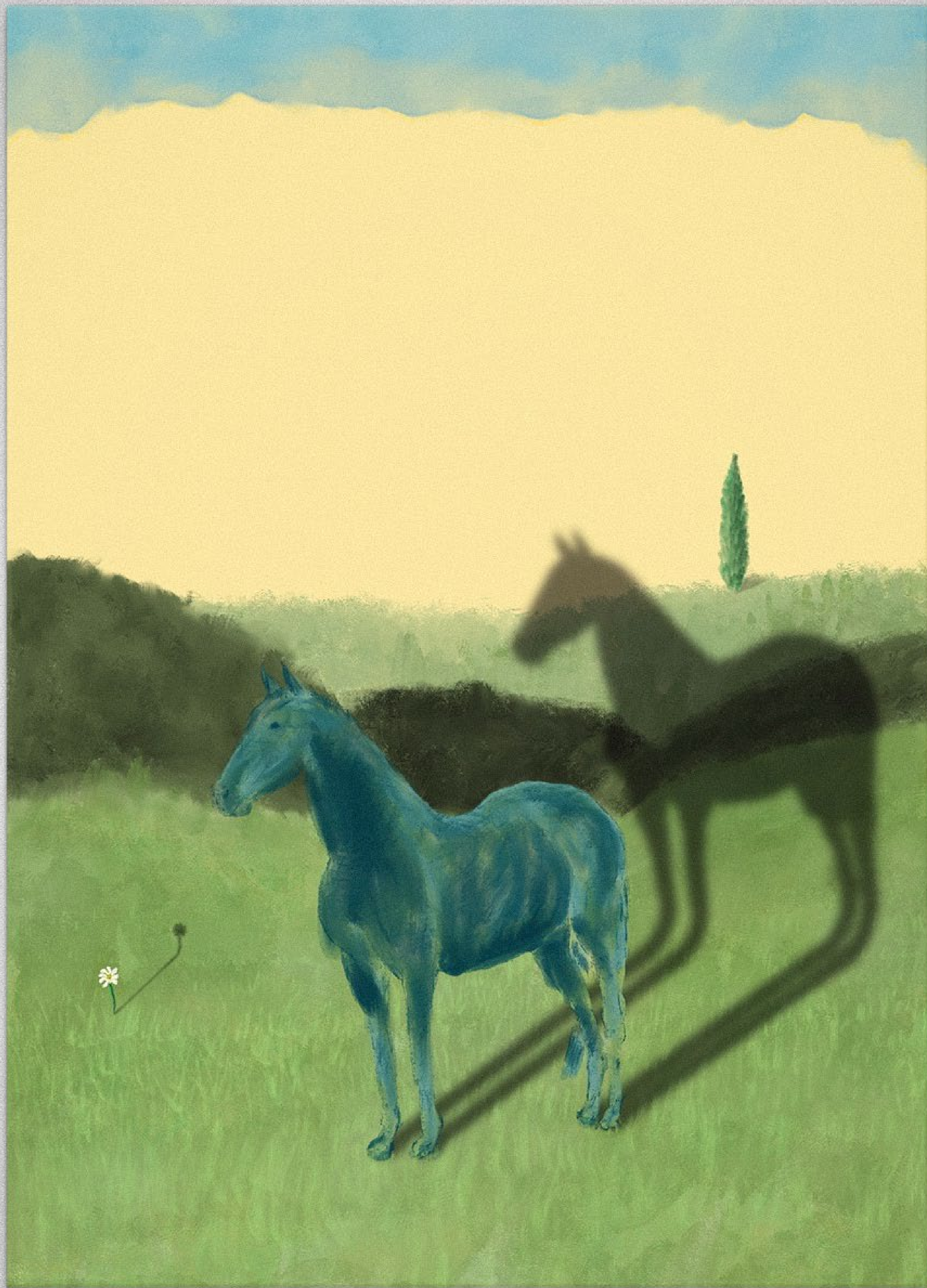
Utilizzo principalmente la stampa, un mezzo contemporaneo che permette una superficie elegante e pulita, colori intensi e una grande libertà nella scelta di materiali e dimensioni. Mi interessa **valorizzare la stampa** creando opere pensate **originariamente** per essere stampate.

La stampa rappresenta bene il nostro tempo. Esiste in uno spazio intermedio tra materia e digitale, tra la possibilità della riproduzione infinita e il desiderio umano di unicità assoluta.

Attraverso questo mezzo cerco di spostare l'attenzione dal feticismo della pittura materica verso la visione, la sensibilità e la storia dietro l'opera.



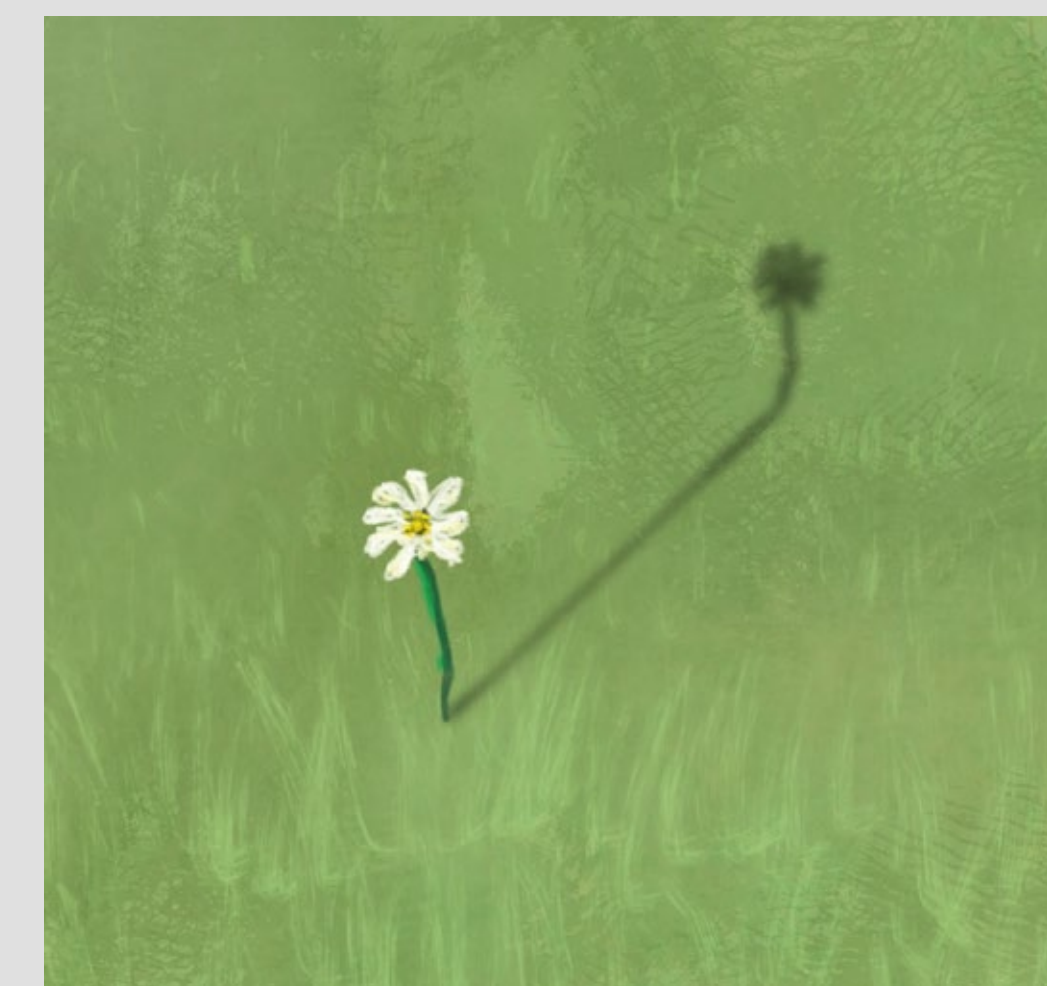
"3 Wishes - Portafortuna" series
Archival Fine Art Print on Canson BFK Rives White
30 x 30 cm (12" x 12")



Porto avanti una ricerca personale sull'“io”, non in modo egocentrico ma come mezzo empatico per raccontare le identità altrui, come riflesso sulla propria pelle. Credo che così l'arte possa rimanere nel suo stato di eccellenza e purezza, aiutandoci a evolvere in modo potente, sia poetico che concreto.

Vorrei creare immagini capaci di mettere in pausa e far riflettere, anche solo per un momento, il ritmo veloce e superficiale del presente.

“Luminifer” art series
Archival Fine Art Print on
BFK Rives White



Il mio lavoro può essere dark, ironico,



"Philosophy"
Archival Fine Art Print
customizable size/material,
ideally 70 x 50 cm
(28" x 20")

concettuale,



"Love you!"
(Self-portrait)
Archival Fine Art Print Baryta
40 x 40 cm (16" x 16")

emotivo,



"Wine me!" series
70 x 50 cm (28" x 20")

tecnico e naïf allo stesso tempo



"The blossoms are naked & free!"
Fine Art Print
50 x 70 cm (20" x 28")

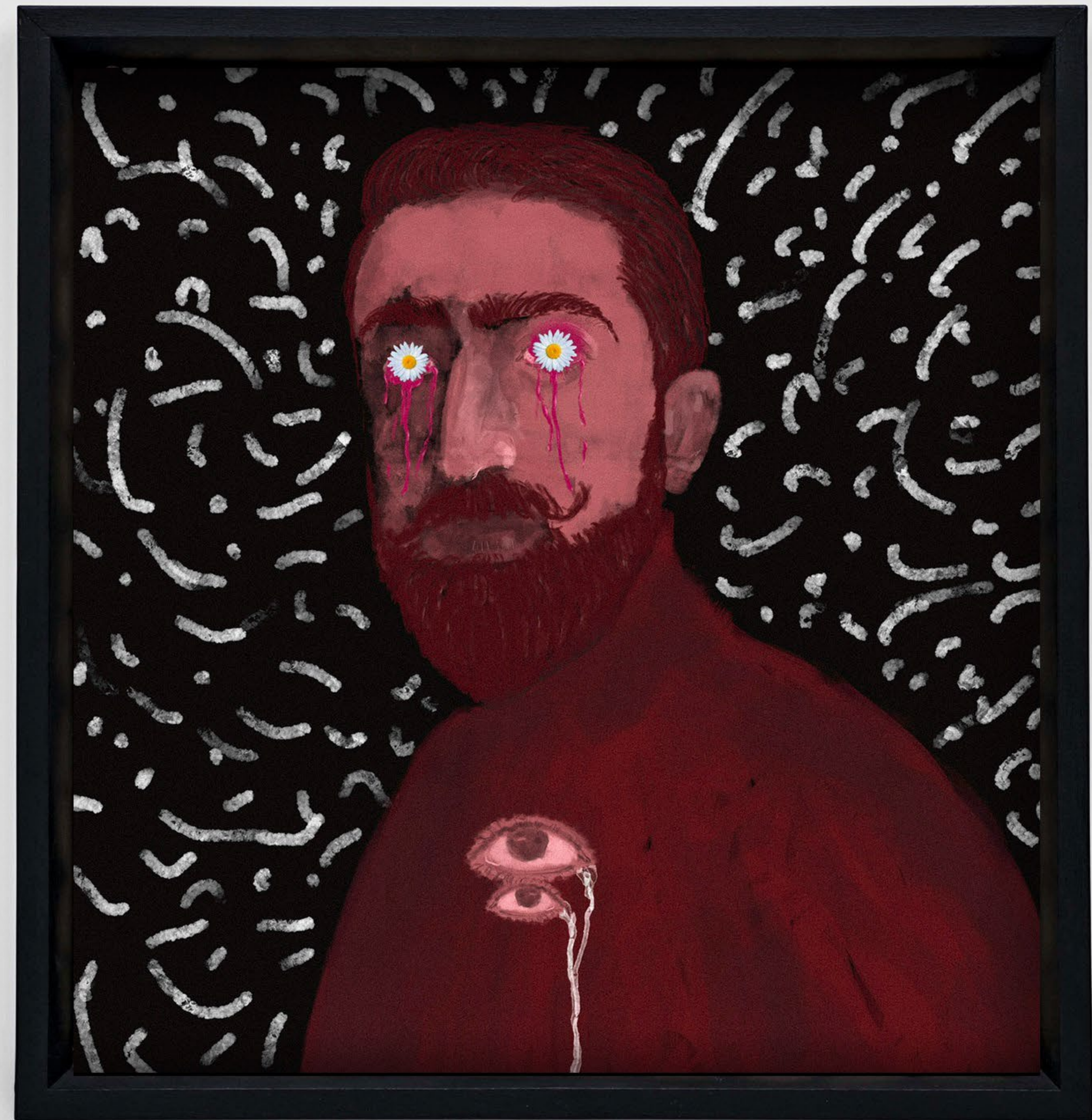
con un tocco di kitsch

che introduce una dimensione più giocosa e vulnerabile.



"Intimo" art series
Archival Fine Art Print
customizable size/material,
ideally 70 x 70 cm
(28" x 28")

La mia arte è un riflesso di me stesso,



"The World is full of daisies!"
Fine Art Print
ideally 40 x 40 cm (16" x 16")

a volte direttamente attraverso l'autoritratto,



"I Am Neither Born Nor Do I Die"
Archival Fine Art Print
ideally 140 x 90 cm (55" x 36")



altre volte attraverso gli altri.

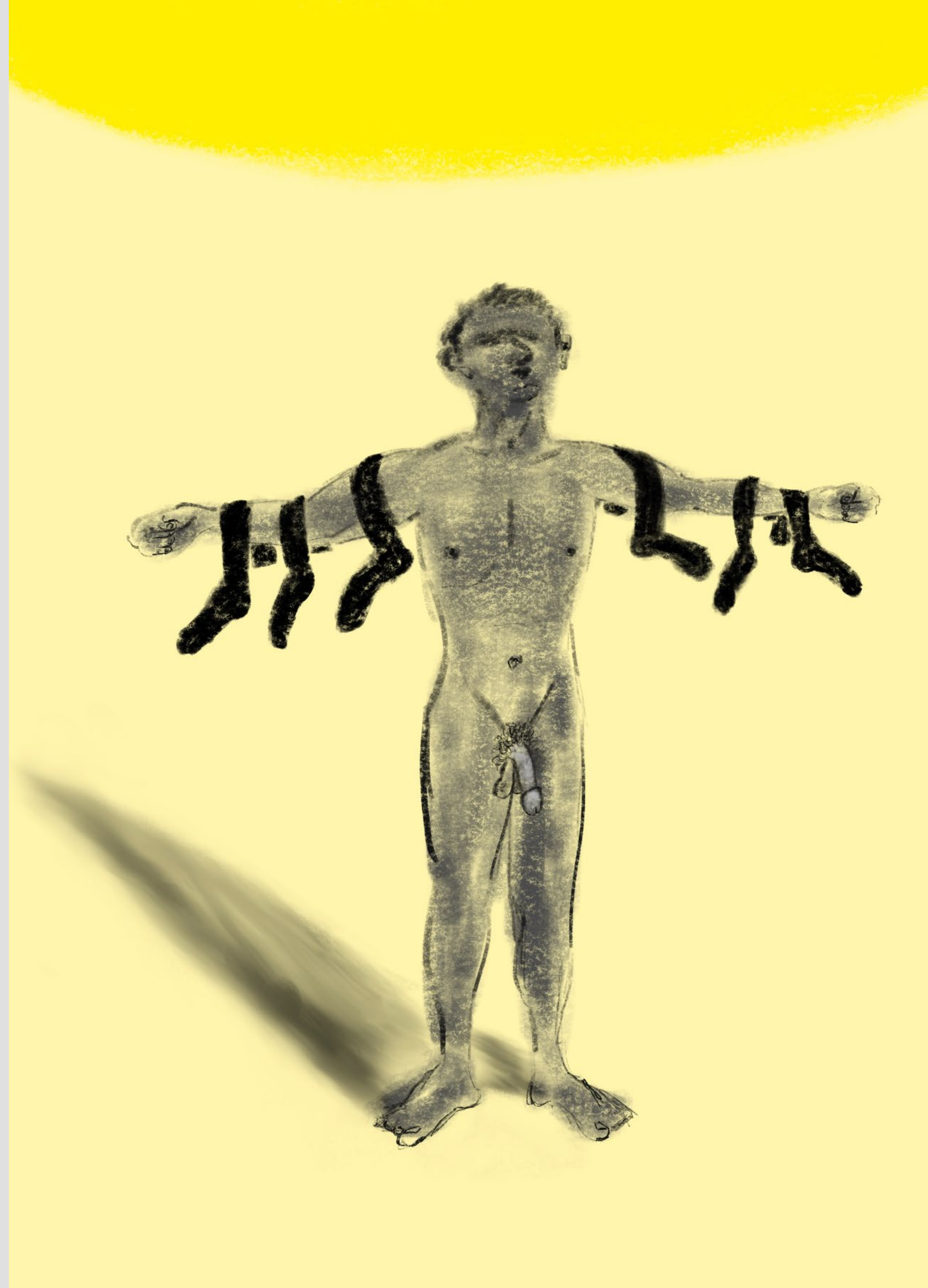
"Intimo" art series
Archival Fine Art Print
customizable size/material,
ideally 70 x 70 cm / 30 x 30 cm
(28" x 28" or 12" x 12")

L'arte deve essere autentica per chi la crea.

Come una pianta autoctona che racconta il territorio e

la natura che la circondano.

"Dry me!"
Fine Art Print
50 x 70 cm (20" x 28")





"Giostra" -
"Luminifer" art series
Archival Fine Art Print on
BFK Rives White
ideally 70 x 70 cm (28" x 28")

Art Series

"Luminifer"

Il cavallo è simbolo di buona fortuna e portatore di luce. Luce di speranza, di felicità, di tempi migliori.



"Luminifer" art series
Archival Fine Art Print on
BFK Rives White





"Luminifer" art series
Archival Fine Art Print on BFK Rives

Art Series

“Un sole grande, grande e luminoso!”

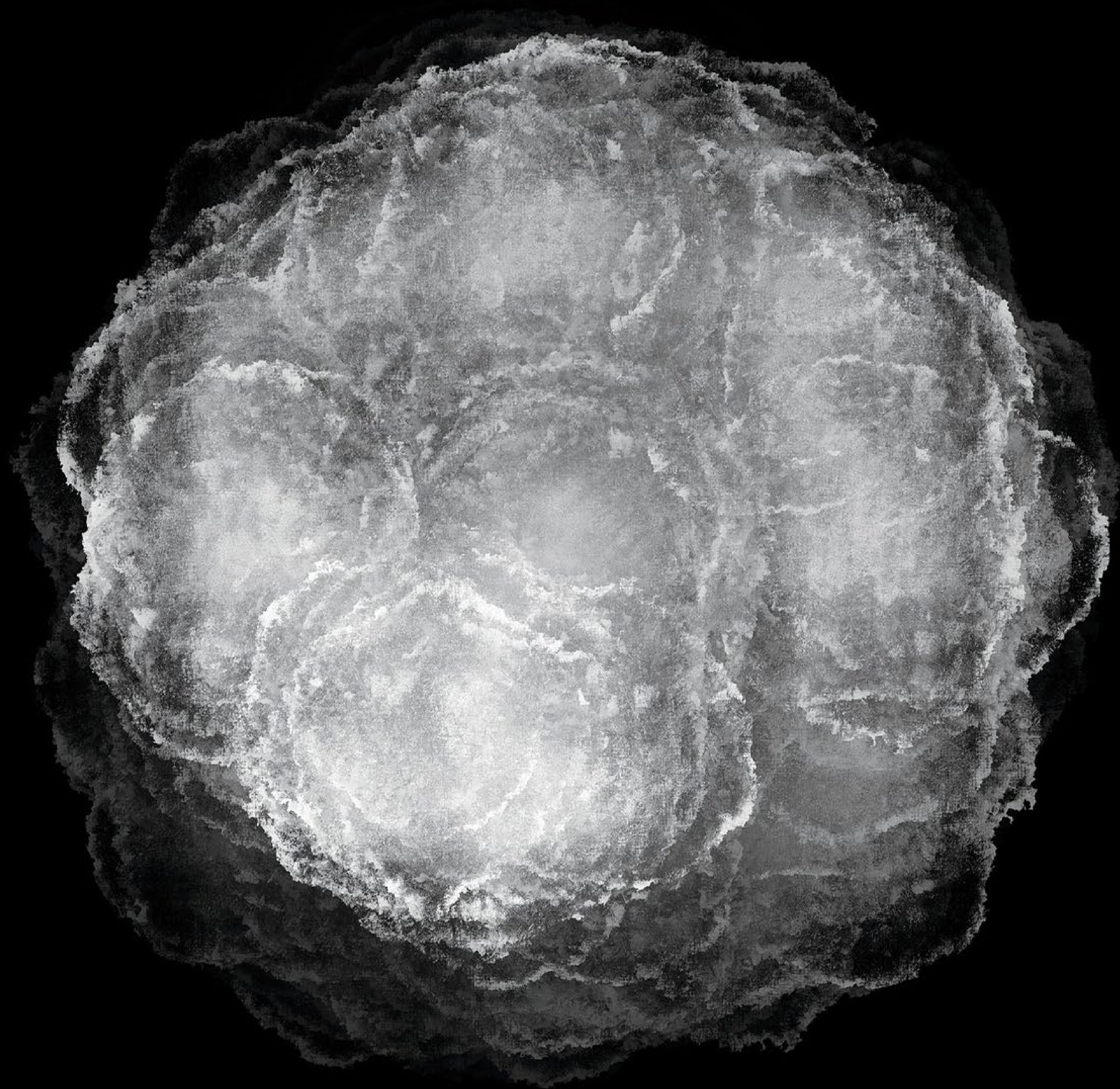
Questa serie nasce dal gesto infantile di disegnare il sole, ripetuto però con uno sguardo adulto.

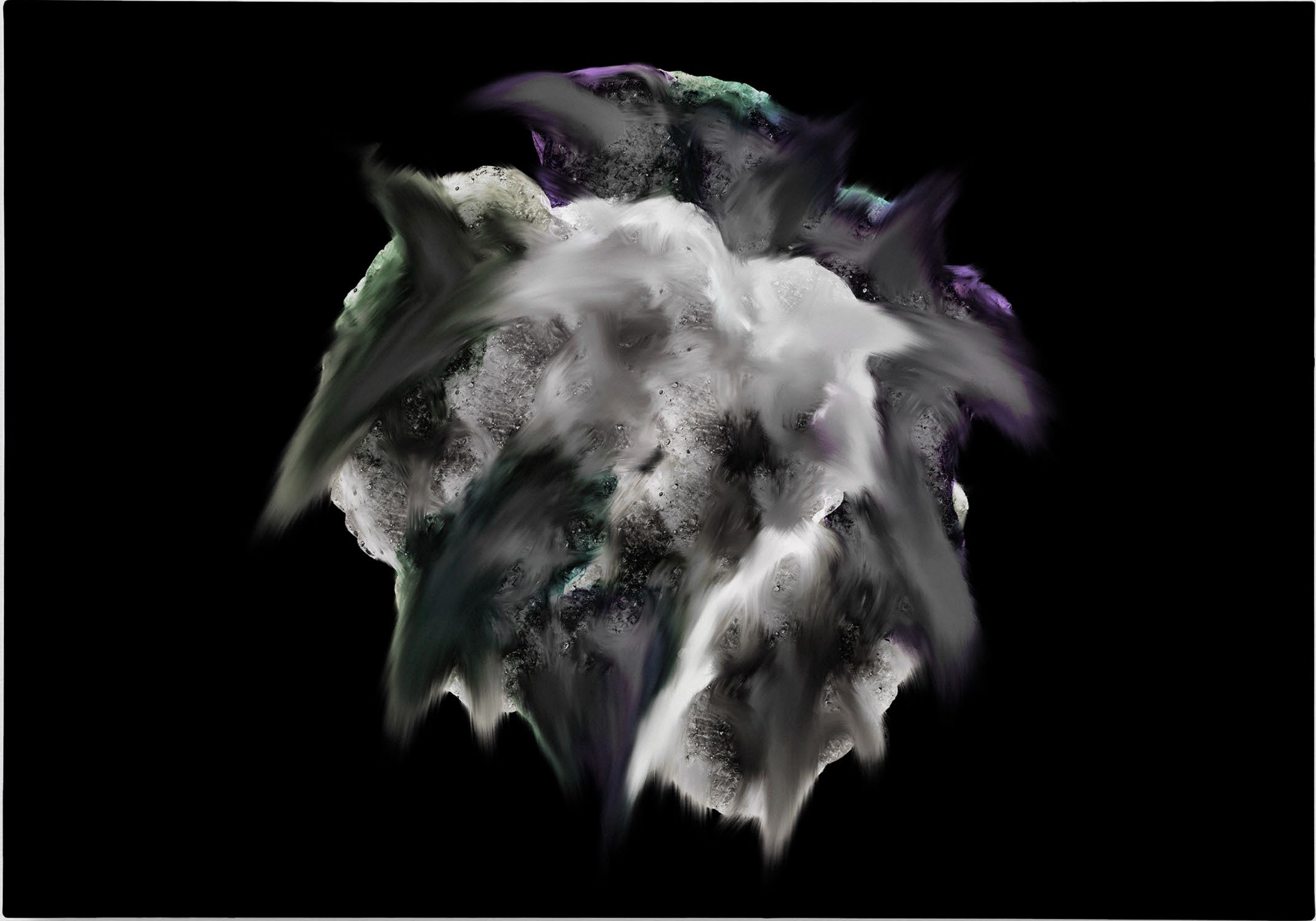
Un sole sospeso in un luogo indefinito, tra l’infinitamente grande e l’infinitamente piccolo.

Ogni serie comprende numerose opere; in questa presentazione sono mostrati soltanto alcuni esempi.

Interior design project by BrittoCharette,
Miami based award winning luxury designers

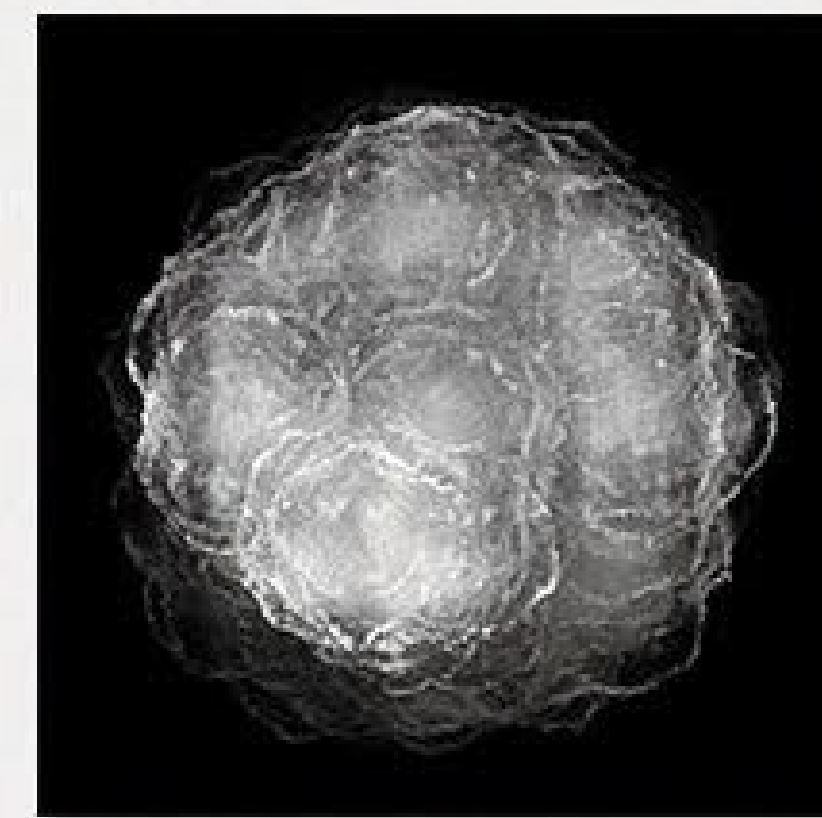
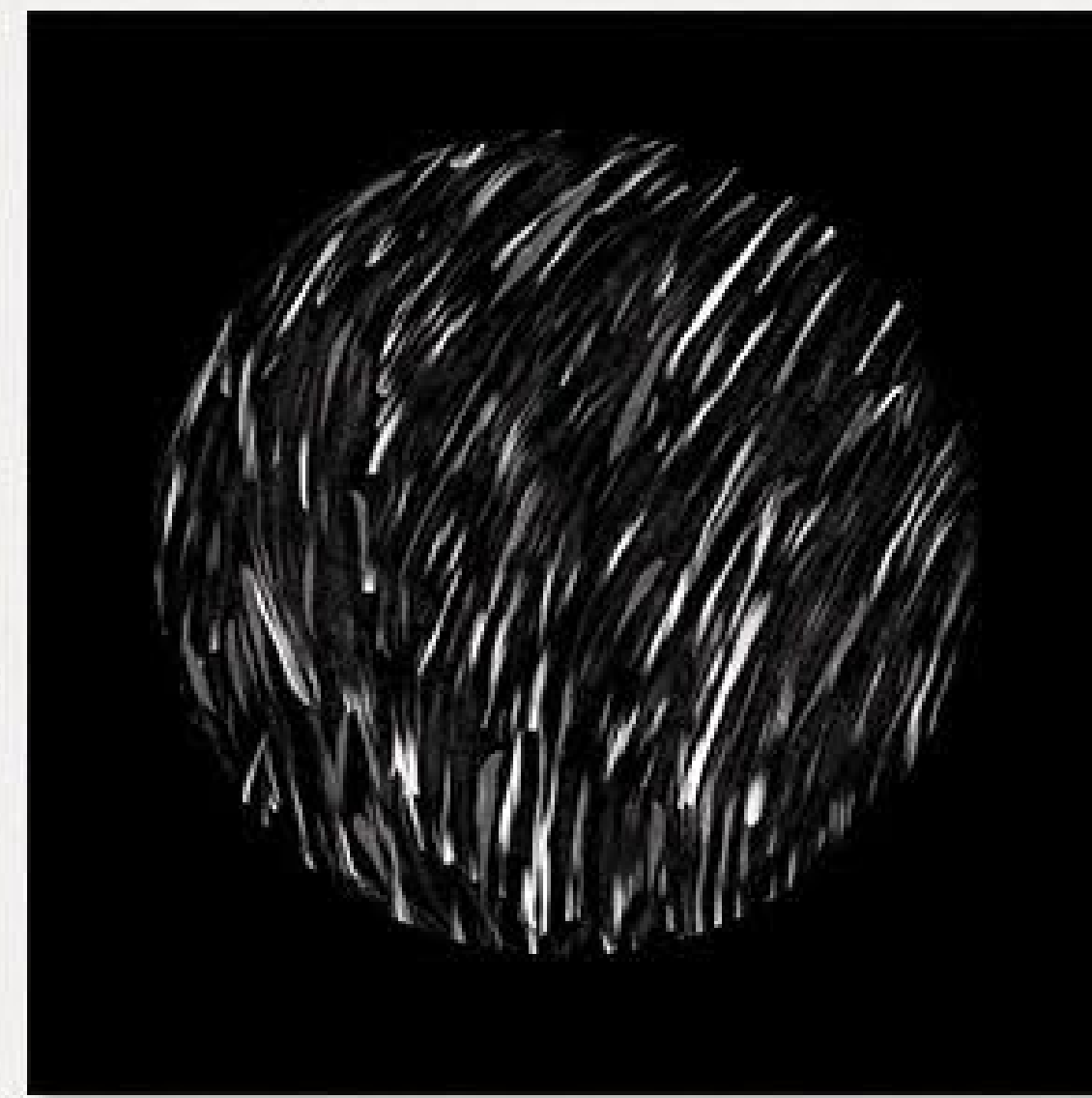








"Solar System II" art series
Archival Fine Art Print
ideally 120 x 120 cm (47" x 47")

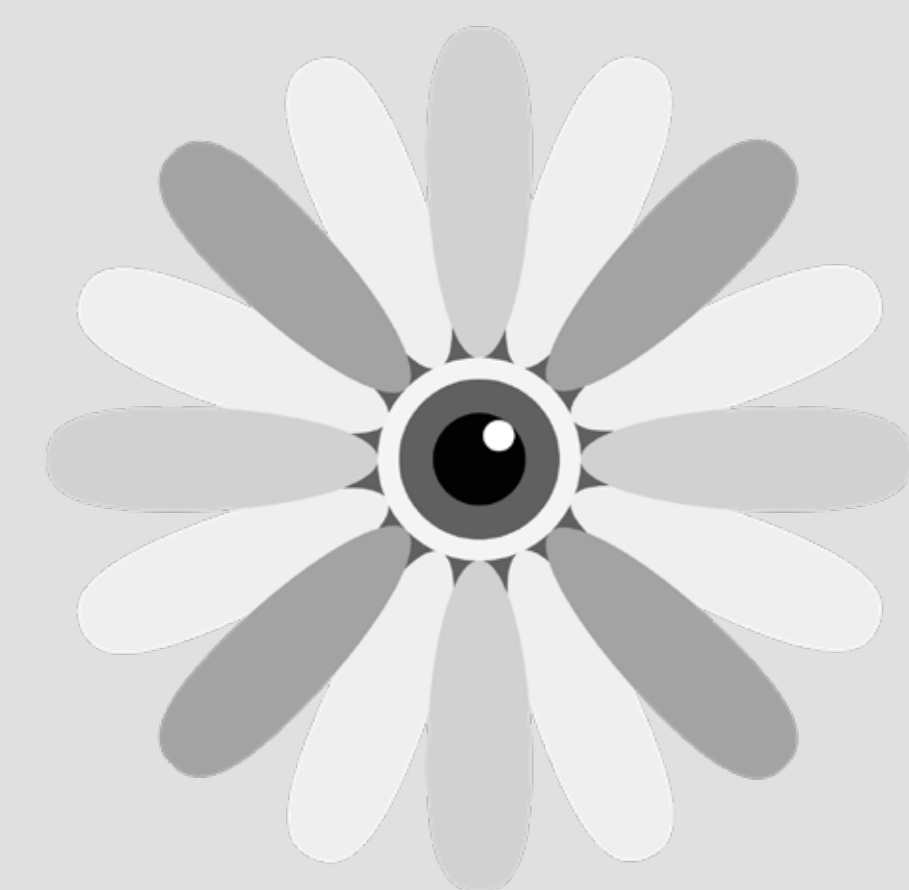


"Un sole grande grande luminoso!" series

"Reminiscenze" è dedicato alla mia amata madre, scomparsa nel 2024.

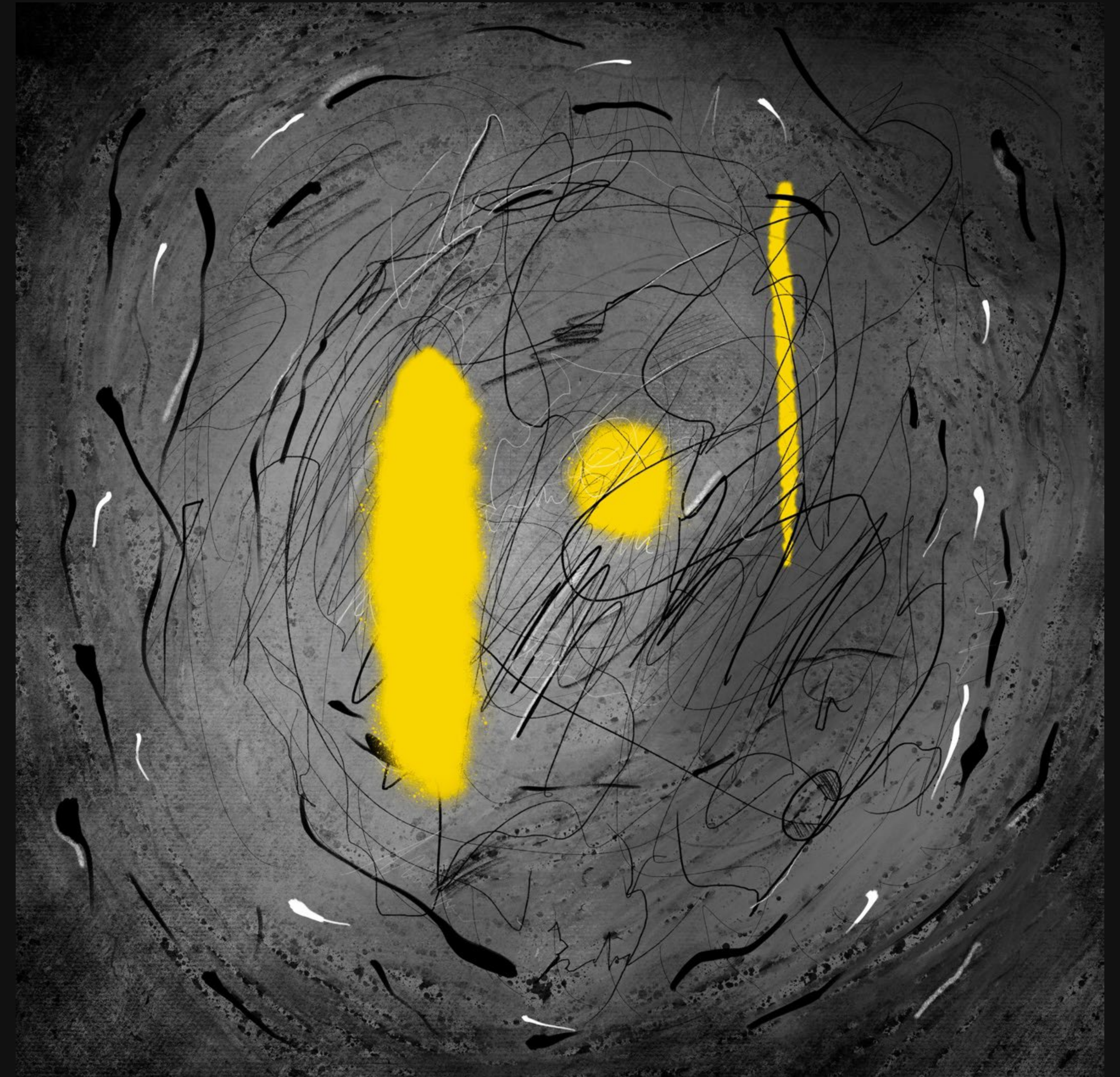
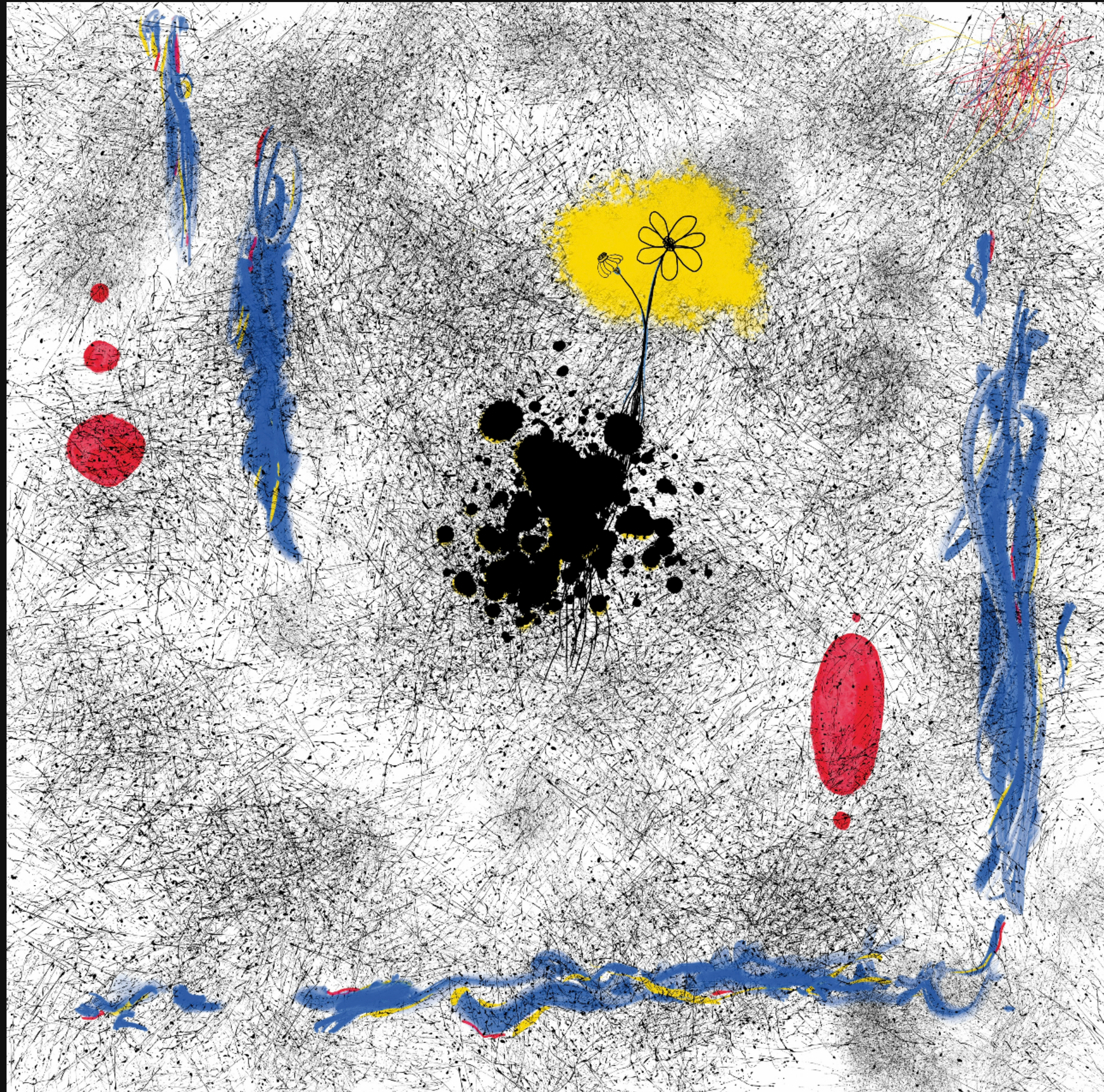
Parla dei ricordi: del ricordarli, raccontarli, preservarli o lasciarli svanire.

In questo tappeto, pieno di fiori che rappresentano i ricordi, c'è una simmetria imperfetta che simboleggia la dualità della memoria.

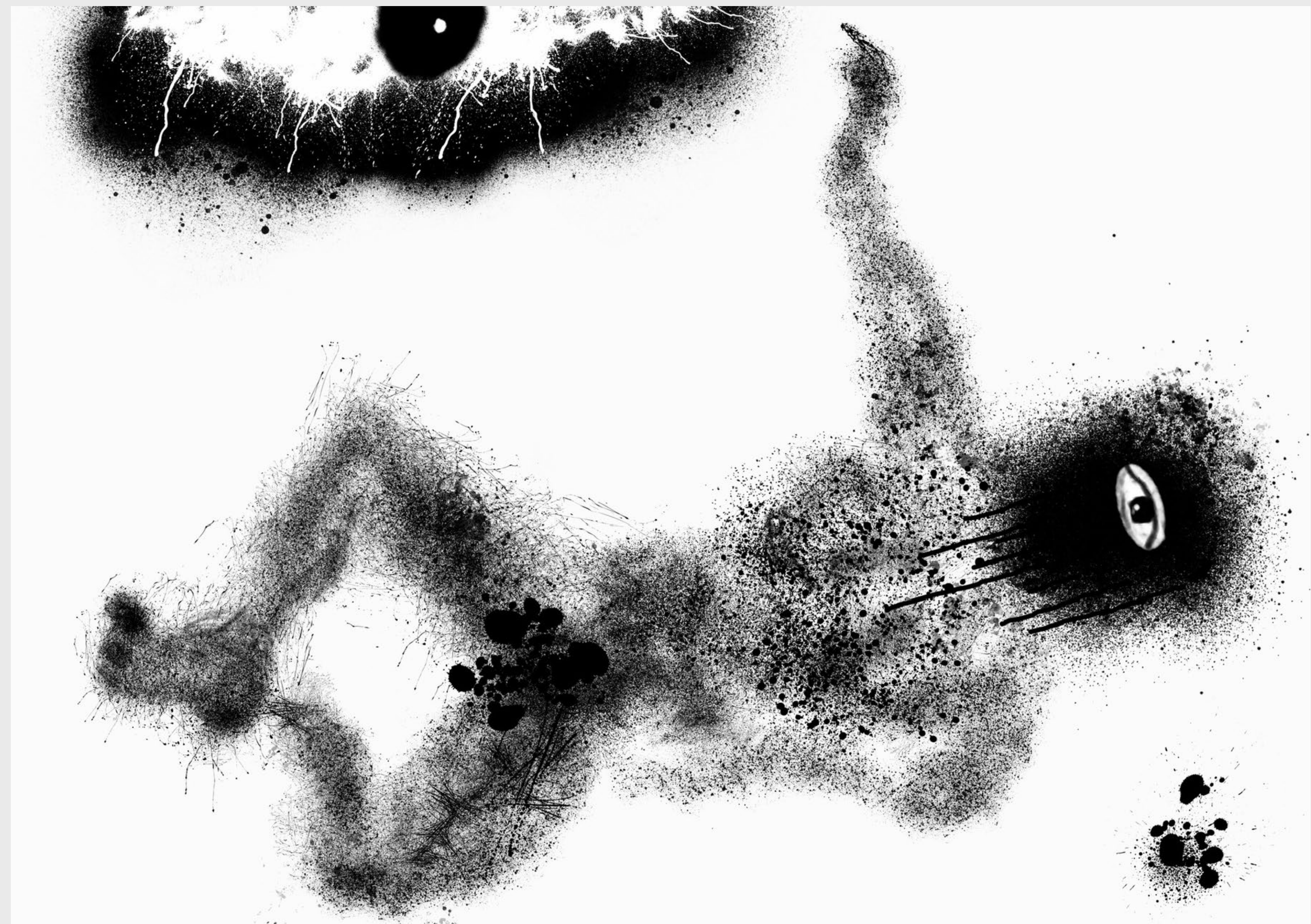
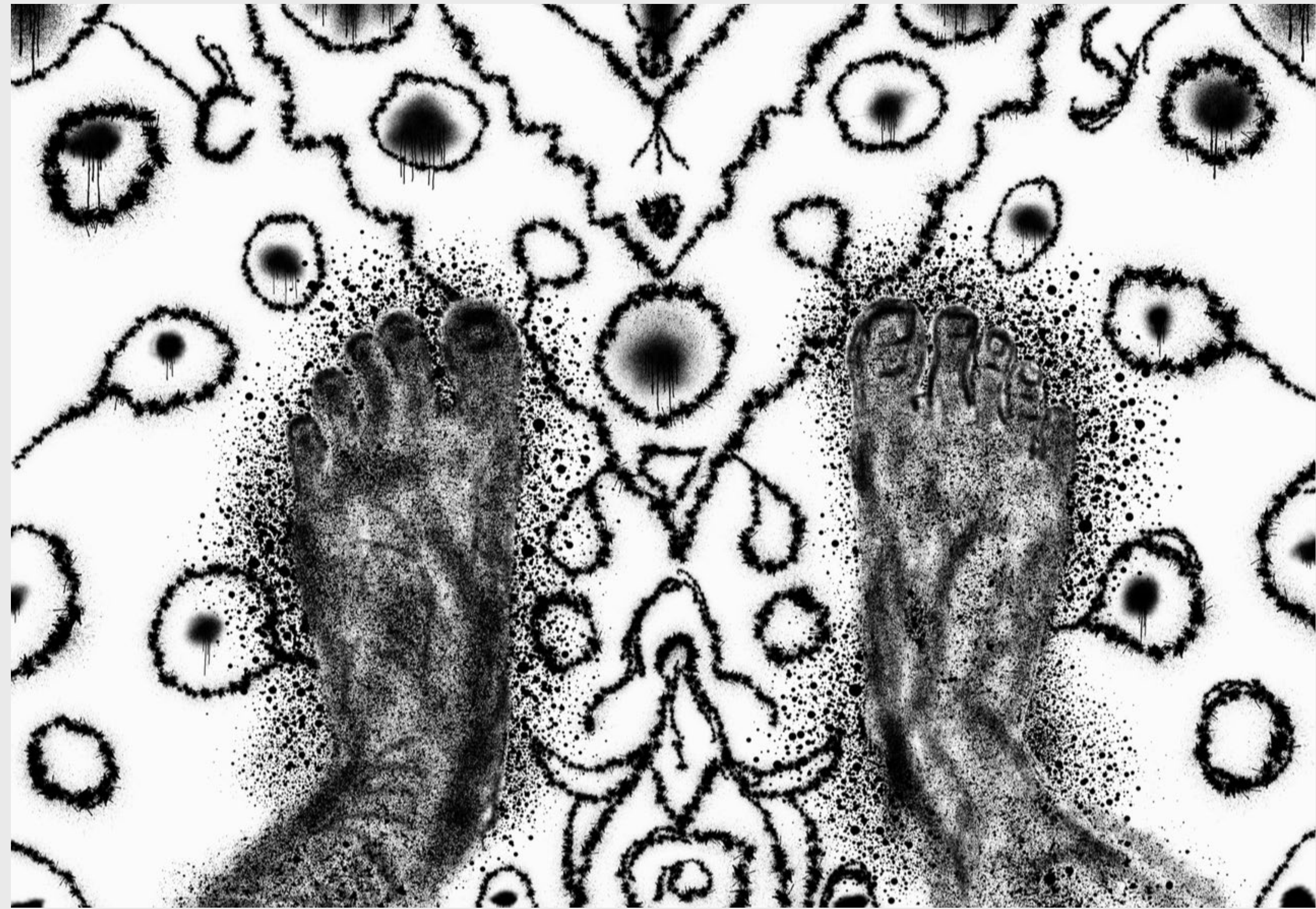




"Reminiscences"
Archival Fine Art Print
100 x 100 cm (39" x 39")



"A-bstr-Act!" art series
Archival Fine Art Print
100 x 100 cm (39" x 39")



"Pain is a story..." art series

La mia arte è “anti-materica”.

*La scintilla iniziale dell'opera nasce nella mia **mente**, attraverso percezioni fisiche, memoria e influenze della coscienza collettiva.*

Successivamente prende forma in un non-luogo virtuale.

*Solo nel momento in cui è destinata a vivere intenzionalmente in uno spazio tangibile e tridimensionale, l'opera viene manifestata attraverso la stampa, quasi come un **corpo** o una reincarnazione materica.*

In questo modo il percorso creativo rimane principalmente psicologico e percettivo, avvicinandosi a una forma di smaterializzazione dell'opera, dove l'esperienza mentale ed emotiva diventa più centrale della sola presenza fisica-materica.

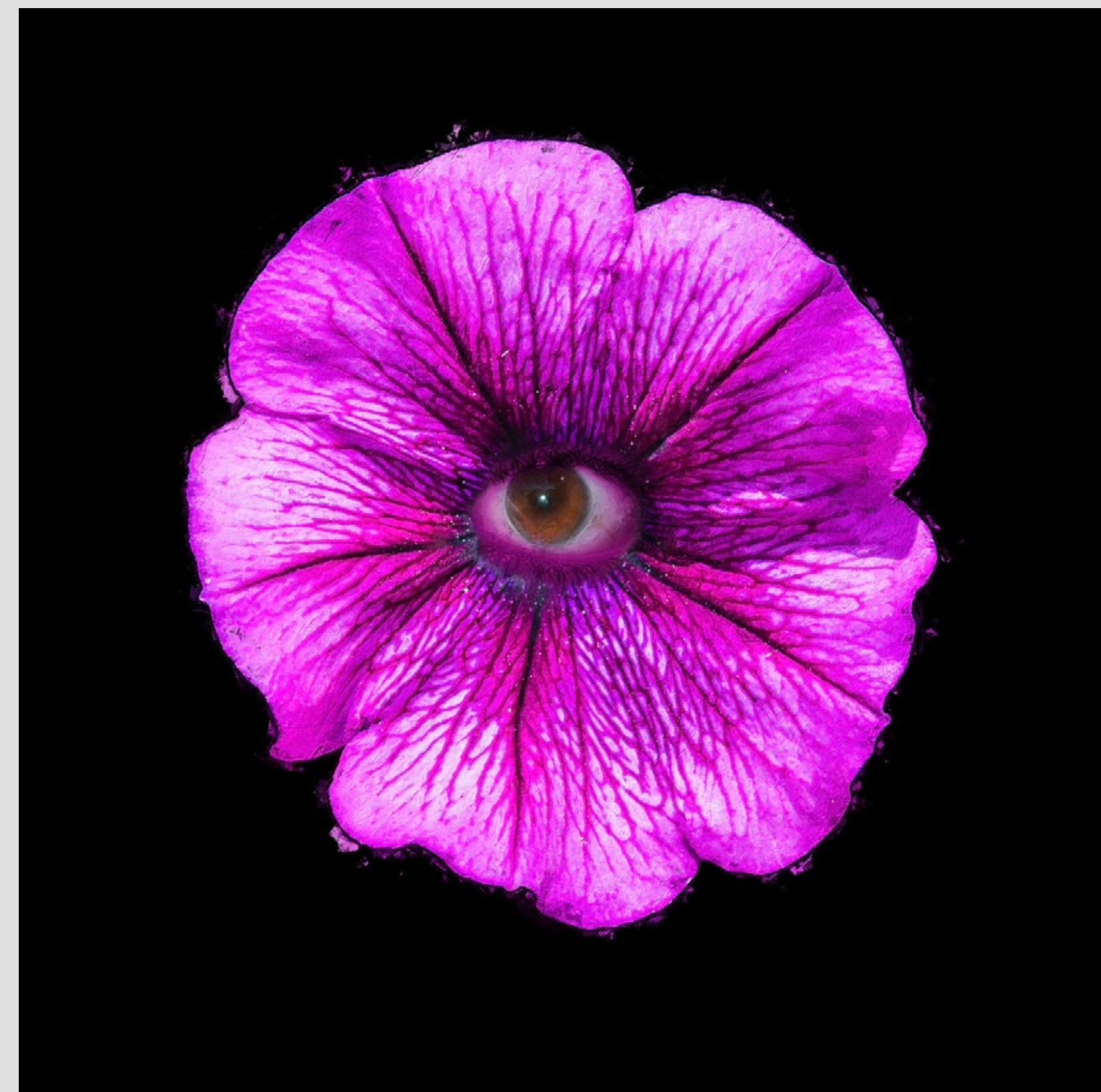
*"Il tappeto magico" immagina un mondo senza confini,
sospeso a mezz'aria.
La serie unisce la mia cultura persiana e quella italiana
attraverso motivi ispirati ai tappeti persiani e dettagli
grotteschi fiorentini, creando una fusione tra due identità.*



"The Magic Carpet!"
Fine Art Print
140 x 90 cm (55" x 36")

Art Series

"Intimo" parla di empatia e del tentativo di definire me stesso attraverso le persone che amo.





"Intimo" art series
Archival Fine Art Print on
Baryta Prestige II
80 x 80 cm (32" x 32")



"Intimo" art series
Archival Fine Art Print on
Baryta Prestige II
100 x 80 cm (39" x 32")

Full Statement

Intimo

Quando guardiamo negli occhi di una persona, in realtà guardiamo solo uno dei suoi occhi. L'occhio è intimo, più intimo dei genitali.

L'occhio è un universo con un black hole nel mezzo. L'occhio è delicato e viene protetto dalla sua palpebra ancora più delicata. Le ciglia sono intime.

Il fiore è intimo. È delicato. È complesso. Profuma di morbido. Ogni fiore è un universo di per sé, come l'occhio. Universi paralleli che convivono insieme. Il fiore elegantemente è volgare e con i suoi colori fuori si esibisce per riprodursi più possibile. Con il suo profumo canta ad alta voce ed incanta. L'ape assaggia un po' un fiore e poi quello accanto e magari torna di nuovo da lui. È tutto così perverso, godurioso e poetico. Un'orgia poetica!

Baciare gli occhi. Toccare la palpebra con le labbra. Toccare e incastrare le ciglia tra persone appena bacciate. Baciare con gli occhi aperti. Prendere l'energia dell'"universo" della persona appoggiando la fronte di uno alla fronte dell'altro.

La sensazione di sonder!

Guardare l'occhio che piange è intimo. Guardarlo sorridere con gli occhi è intimo.

Intimo è una parola che esprime l'interiorità delle persone, l'interno delle anime, un interno profondo. È profondo e misterioso come la pupilla. La pupilla è intima.

Gli occhi sono intimi.

Art Series

“Anche i muri gridano!”

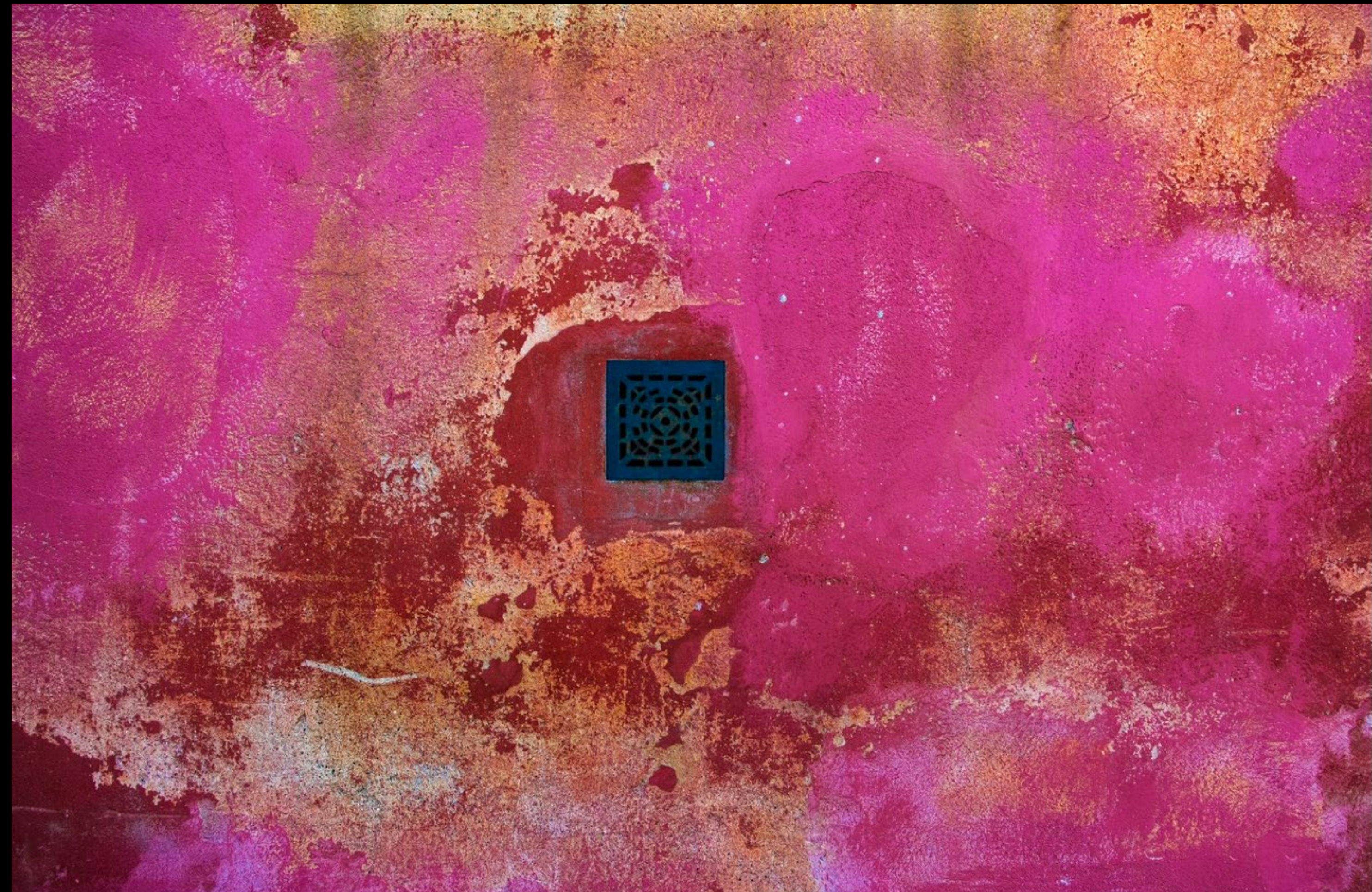
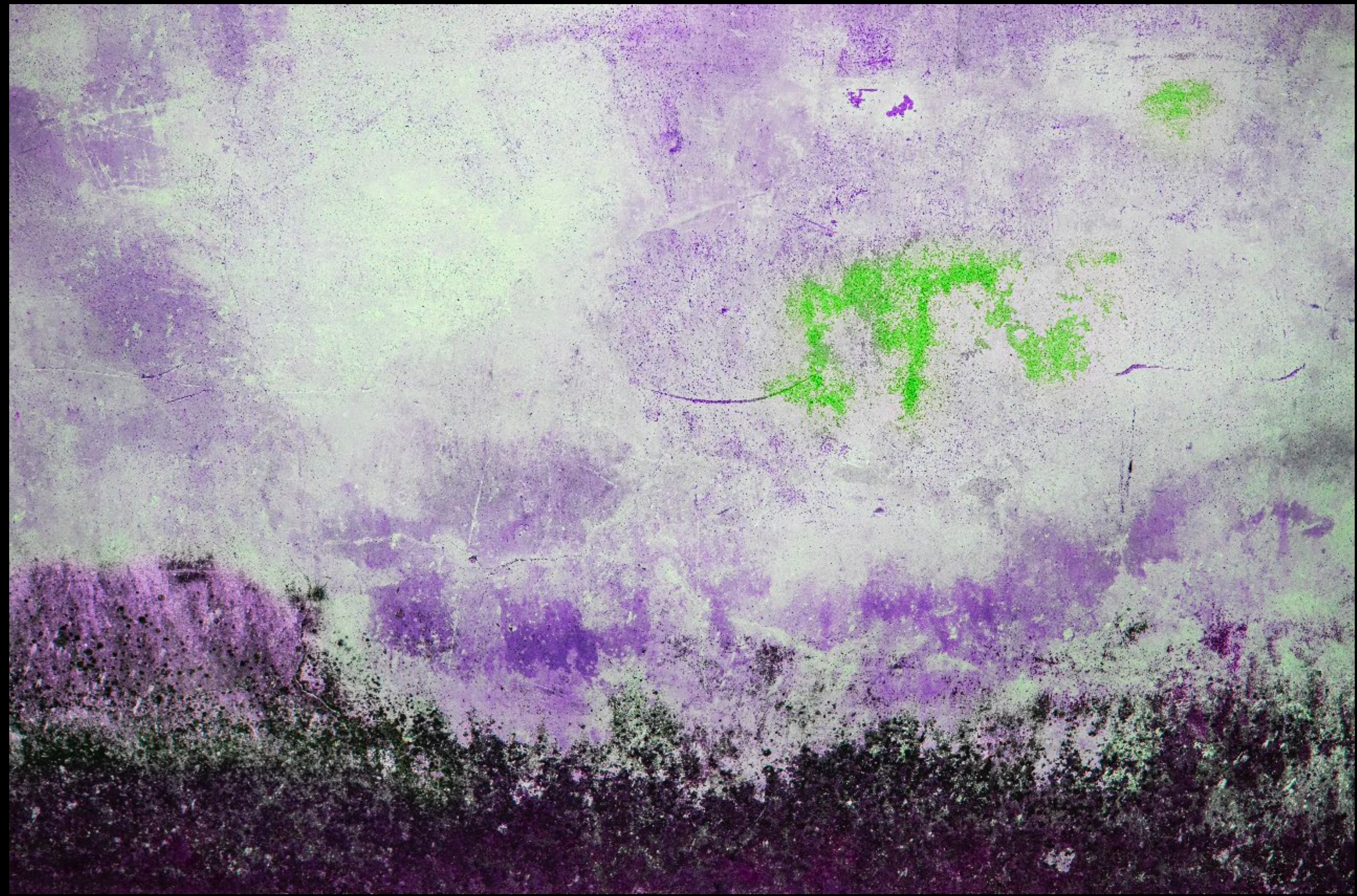
Questa serie osserva i muri urbani come opere dimenticate, modellate dalle vite che li attraversano.

Le fotografie, realizzate durante i miei viaggi, trasformano frammenti di città in superfici emotive e vibranti, portando metaforicamente il muro esterno all'interno dello spazio espositivo.

Un muro appeso al muro.



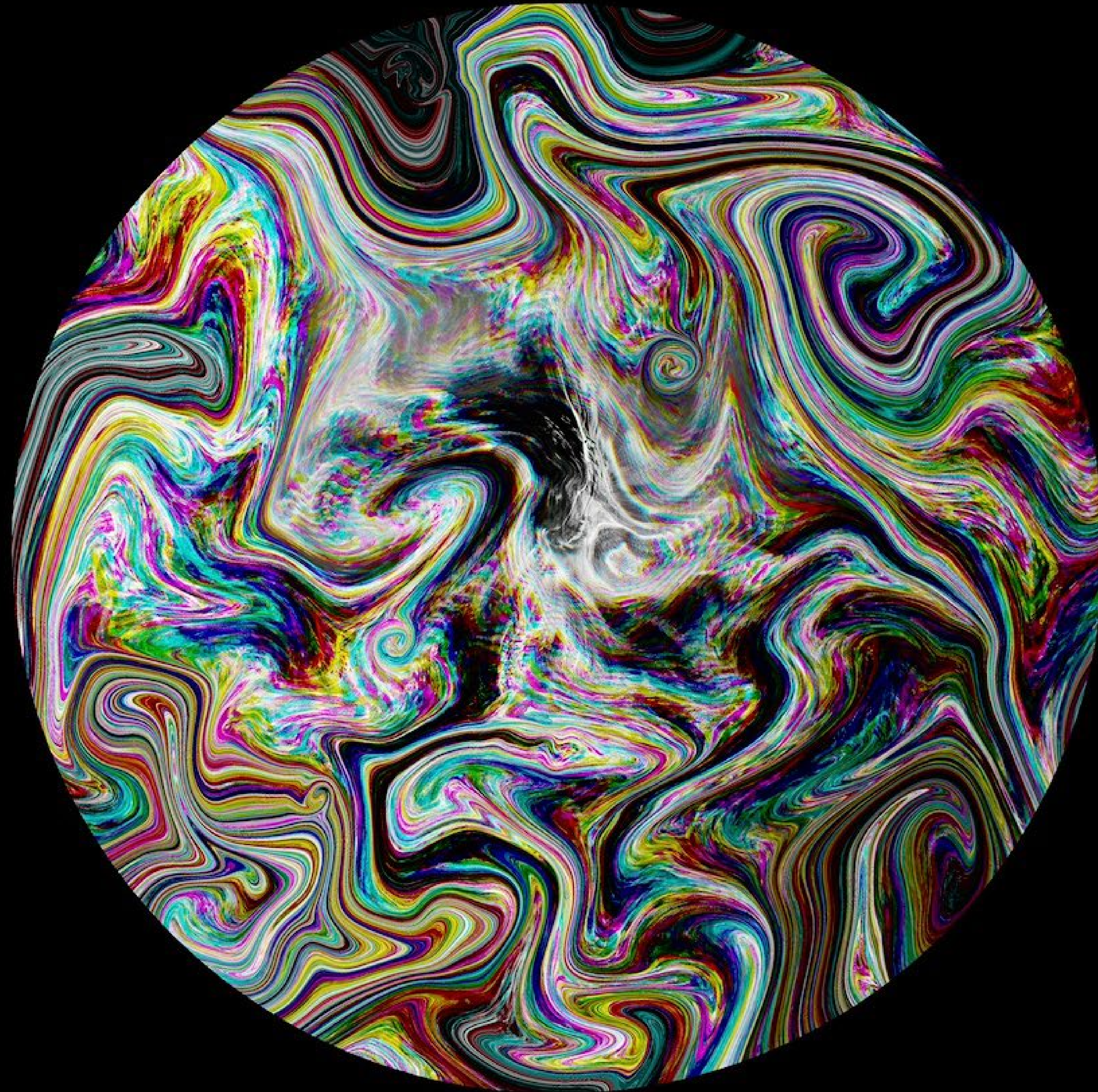




"The Walls Cry Out Too!" art series



"The Walls Cry Out Too!" art series

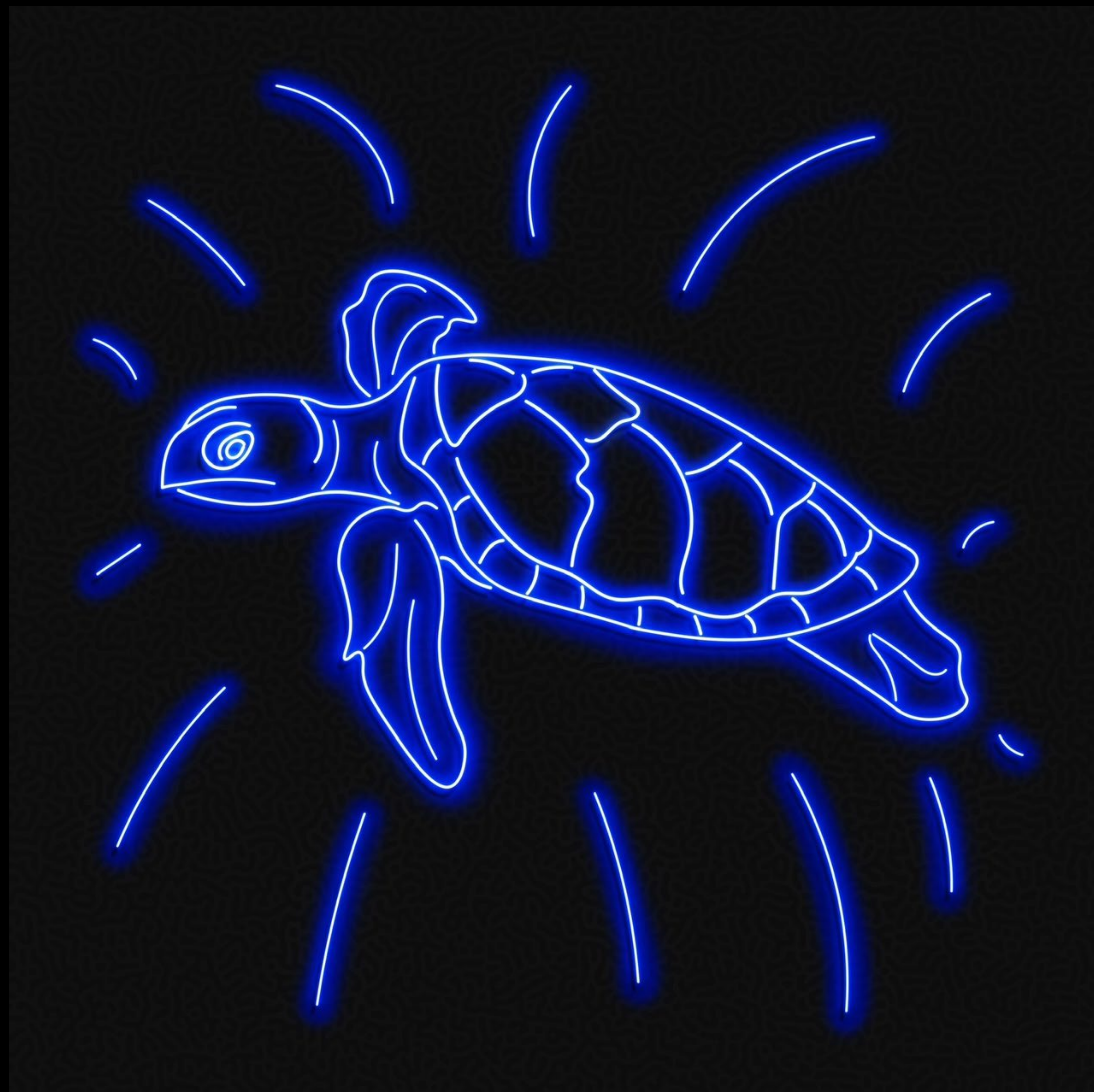


“Sublime XXI” art series

Art Series

"Evergreen me" comprende opere che evocano la presenza della luce al neon senza utilizzare una vera fonte luminosa, grazie alla tecnica e alla resa cromatica della stampa artistica. La serie affronta il tema del riscaldamento globale attraverso occhi che osservano, proteggono e costruiscono un proprio territorio.





"Evergreen me!" art series
Fine Art Print
customizable size/material



“Lick the Earth!”

*Eye Cocktail Bar
at Palazzo Portinari, Florence
(Atto * by Vito Mollica)*

*Fine Art Print
50 x 100 cm (20" x 39")*



“Our Eyes!”

La Ménagère, Florence

Fine Art Print

50 x 100 cm (20" x 39")

Alireza Mohtashami

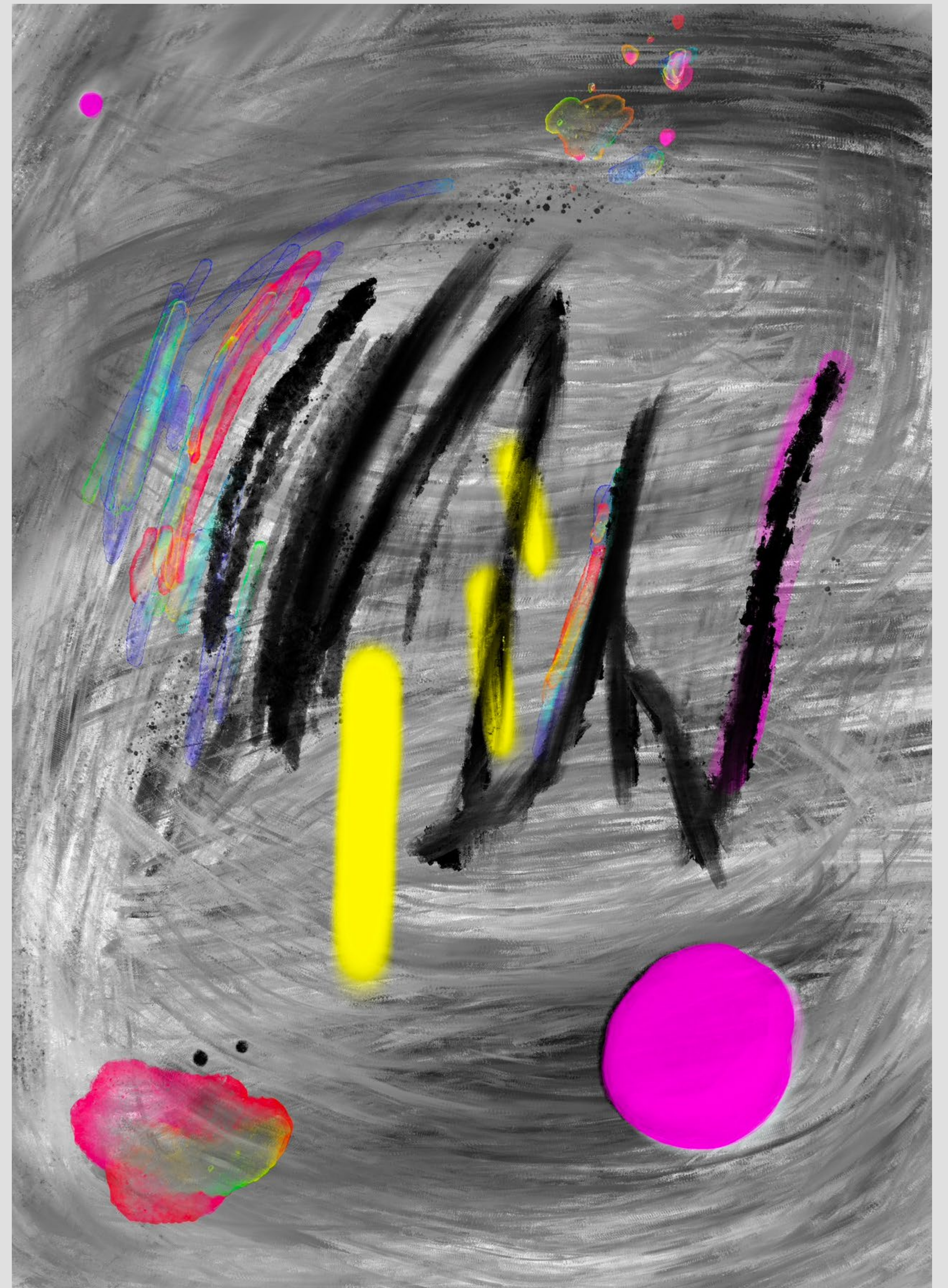
Visual and Conceptual Artist

Alireza M. è un artista contemporaneo e concettuale di origine persiana, nato a Tehran nel 1993 e basato in Toscana.

Dopo studi legati alla matematica, alla programmazione e alla musica classica, in particolare al pianoforte, si trasferisce in Italia per dedicarsi all'arte.

Si laurea all'Accademia di Belle Arti di Firenze, conseguendo sia il triennio sia la magistrale in Arti Visive e Nuovi Linguaggi Espressivi.

La sua ricerca intreccia scienza, filosofia e poesia visiva per raccontare emozioni umane, identità e storie dimenticate attraverso il linguaggio artistico.



"Self Portrait!"
Archival Fine Art Print
50 x 70 cm (20" x 28")

Mostre

- 2012 Vincitore miglior foto di Shamse, Tehran
- 2013 Leggerezza, Lastra a signa
- 2015 Mostra Startpoint, Firenze
- 2015 Concorso di SCART, Toscana
- 2016 Flowers, "Fiori per Tutti", Orto Botanico, Firenze
- 2017 Habitat, "Riscaldamento GlobArte", Orto Botanico, Firenze
- 2018 Arte e Architettura, "The Walls Cry Out Too!", Roma
- 2018 Zona-Zone, "Giornalè!", Villa Strozzi Firenze
- 2018 Flowers III, "Cancro", Orto Botanico, Firenze
- 2020 Sensibus, Accademia di Belle Arti di Firenze
- 2021 "Is it extreme?", Podere Belvedere, Pontassieve
- 2022 "Diverso", Firenze
- 2022 "Un Sole Grande Grande Luminoso!", La Ménagère, Firenze
- 2023 "Lick the Earth!", Palazzo Portinari, Firenze
- 2023 "Dopo Altamira", Signa
- 2023 "Bodies", Castello di Montauto, Firenze
- 2023 "Coveri", a cura di Carlo Palli, Pistoia e Firenze
- 2024 "Reminiscenze", La Ménagère, Firenze

Collab / Featured

- BrittoCharette, Miami based luxury interior designers
- Interior Design Magazine
- Cover of Decor Book USA
- Carlo Palli
- Eye Cocktail Bar (di Atto * by Vito Mollica) a Palazzo Portinari Firenze
- Podere Belvedere Tuscany

Press

- The Florentine
- The Art Magazine
- Marco Bechi
- Claudia Rumi - FoodMoodMag
- Gazzette di Firenze
- Firenze Today
- Ilaria Guidantoni - BeBeez



<https://www.alirezamohtashami.com/>

alireza.moh7@gmail.com

